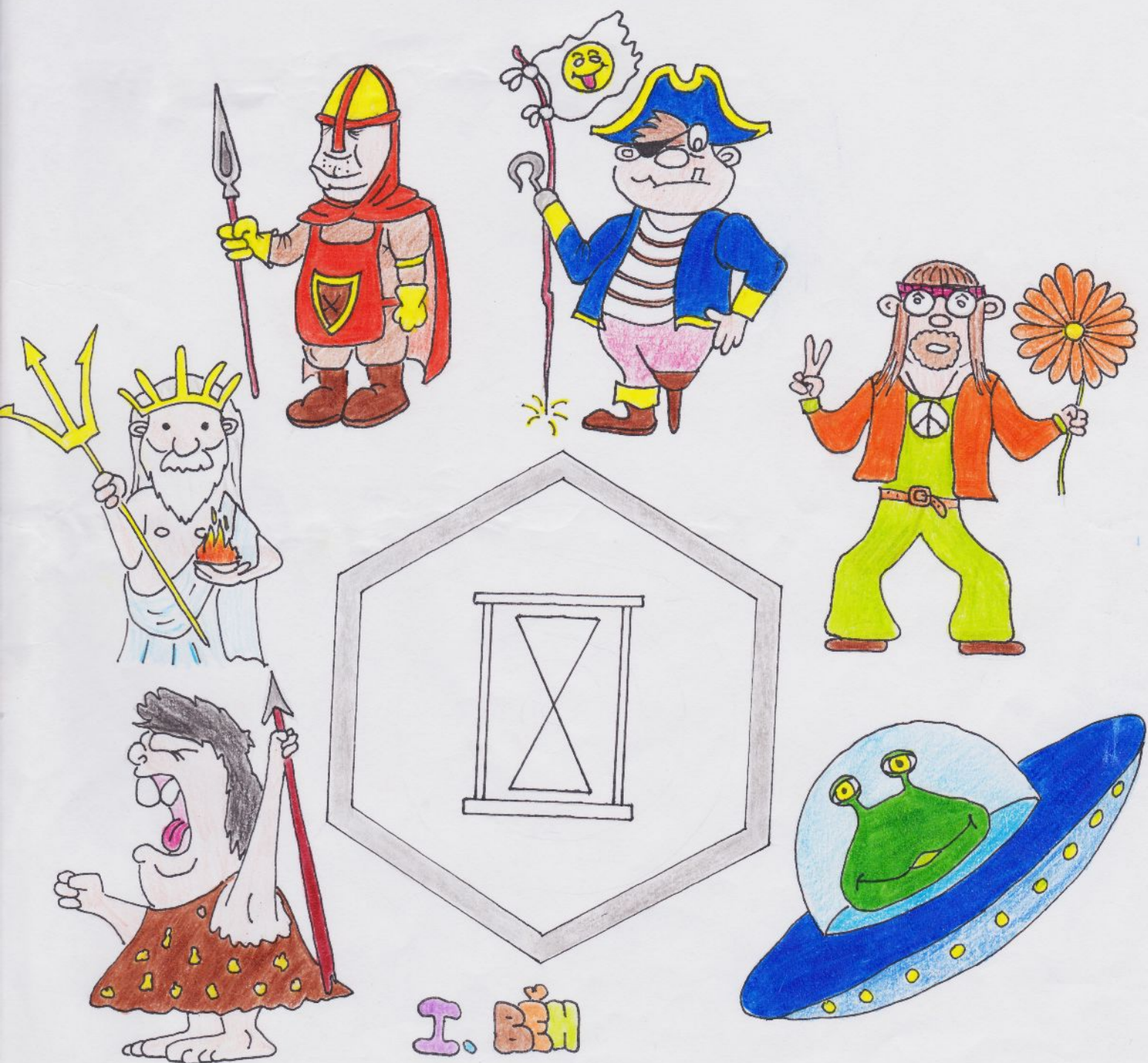


ŠUMAVA 2009

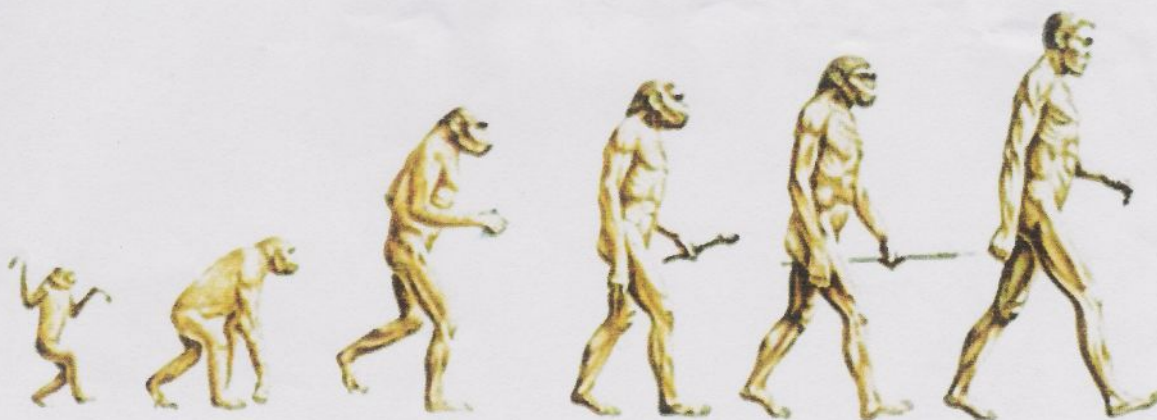
Po stopách našich předků



Po stopách našich předků



OCEŇENÍ
ŠUMAVA 2009



PRO.....

.....
PÁNČASU

1.7. – 18.7. 2009

Radešov DLT

.....
PRŮVODCE

KČT Lysá n/L

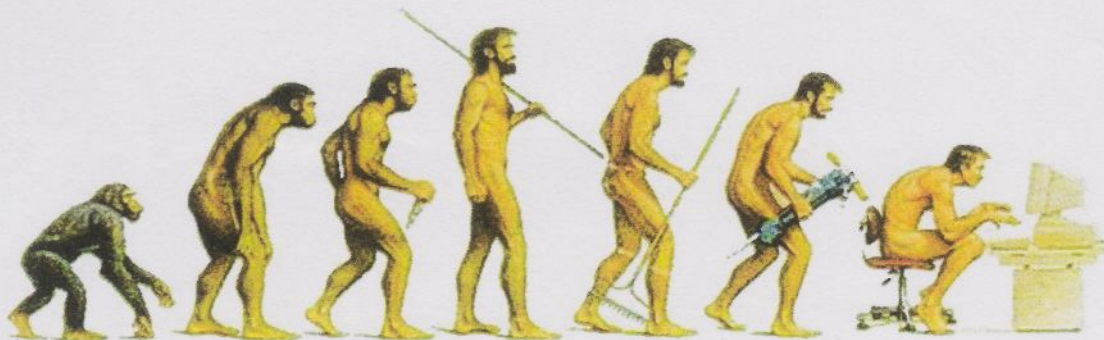


Po stopách našich předků



DIPLOM

Šumava 2009



PRO

ZA

.....

.....
Pán Času

1. 7. – 18. 7. 2009

Radešov DLT



.....
Průvodce

KČT Lysá n/L

Po stopách našich předků

DIPLOM

ŠUMAVA 2009



PRO

ZA

.....

.....
Pán Času

1.7. – 18.7. 2009

Radešov DLT



.....
Průvodce

KČT Lysá n/L

Hetero

Erectus



Tato nejnižší forma lidského života se vyvinula z klasického neandrtálce. Zatímco běžný neandrtálec vždy odtáhl svou vyvolenou za vlasy do jeskyně, náš jedinec tento zvyk nedodržel a místo toho vábil objekty své touhy na svůj velký kyj, a proto tohoto zakladatele nové větve vědci nazvali Hetero Erectus. Jeho kyj ovšem nebyl asi tak velký, jak by si Hetero přál, a z tohoto důvodu mnoho žen v jeho jeskyni neskončilo. Aby se zachovaly Heterovy geny, použil pár svých žeber k výrobě své „Evý“. Bohužel po jediné náročné noci byla tak vyčerpána, že se vyplazila z jeskyně ven, a když se jí Erectus vydal hledat, byla již nenávratně pryč. Tím se stal prvním a posledním členem zmíněné vývojové větve.

Tato větev má kromě způsobu námluv i řadu odlišností od ostatních neandrtálců, kteří vytvořili větev Homo Erectus. Na první pohled ho identifikujete díky vysoké postavě a zcela nuchlupenému tělu. To však nupředstavuje žádnou vývojovou vadu, ale chytrý tah vzdělaného muže. Hetero Erectus již dopředu předpověděl globální oteplování, a proto se zbavil veškerého ochlupení.

Další rozdílnost se týká způsobu lovu. Díky své inteligenci Hetero ví, kdy mamuti migrují, a proto se v té době odebírá s ostatními muži k nejbližší soutězce, kterou překryjí sešitými mamutími kůžemi a na jedné straně zatvarasí. Poté do takto připravené pasti naženou mamuty a sám velký Hetero na ně vypustí několik jelenů. (Nutno dodat, že přípravy jelenů se ujal Hetero proto, že v dobách, kdy se jednotliví muži střídali, došlo k tomu, že na každý jelen měl dostatečnou sílu ke skolení mamutů. Ti se občas probrali a lovce napadli. Nejnicu šrámu si odnesl právě Hetero.) Když se pak po několika dnech Hupa vrátí a odklopí mamutí kůže, soutěžka je již plná mrtvých mamutů. Tím je zajištěna potrava pro kmen na celý rok.

Přeci jen, aby Hetero nebyl úplně sám, adoptoval k sobě bláznivou Australopičku Kačku. Ta vypomáhá tím, že pere smrduté spodky slabším povahám, které nevydrží psychickou náročnost lovu.

Lasmila Božská Prsiada

Každého upoutá Lasmilina klasická tunika, díky které bystří pozorovatelé mohou podhalit i něco více z jejich vnaď. Ve společnosti se také těší značné úctě, protože je uznávanou erudovanou lékařkou. Lasmila totiž rozumí všemu, a to doslova. Nezůstanou jí skryty žádné taje, odhalí kuřička, ba i komplikované neurologické rébusy. Není však špičkou jen v oboru diagnostiky, její lékařský výzkum vedl ku zlepšení několika záchranných technik. Za všechny lze uvést tu nejproslulejší, a to zefektivnění dýchání z úst do úst, kdy kromě pusy používá i jazyk.

Pole své působnosti rozšířila o genetické zušlechťování zvířecích druhů. Proto se nudíte, když potkáte její sanitní dvoukolečkové tažené žlutočernými telaty. Občas se genetické bujení vymkne z rukou natolik, že vzniknou roztočivní tvorové. Ve svém posledním omylu našla Lasmila Božská Prsiada takové zalíbení, že se stal jejím domácím mazlíčkem. Ač se tomu její okolí diví, nedá na svého prasokřevčeka dopustit.

Lasmilu nenaplňuje pouze její lékařské poslání, ale snaží se najít smysl svého života v rodinném zázemí. To se jí však moc nedaří. Poslední dobou ji zaměstnávaly spleť lidské vztahy. Údělem bohů byla zmitána v milostném trojúhelníku. Do střetu s mužským pokolením se dostala kvůli svým vnaďám. Tak vzniklo rčení: „Lepí se na mě jako na Lasmilina božská ňadra“.

Rafinovaným požíváním sladkokyselých okurek v kteroukoli denní i noční dobu si nechala pootevřená zadní vrátka jako možnost úniku z rozpadajících se vztahů.



Anténa Seifralidis -

Populapros



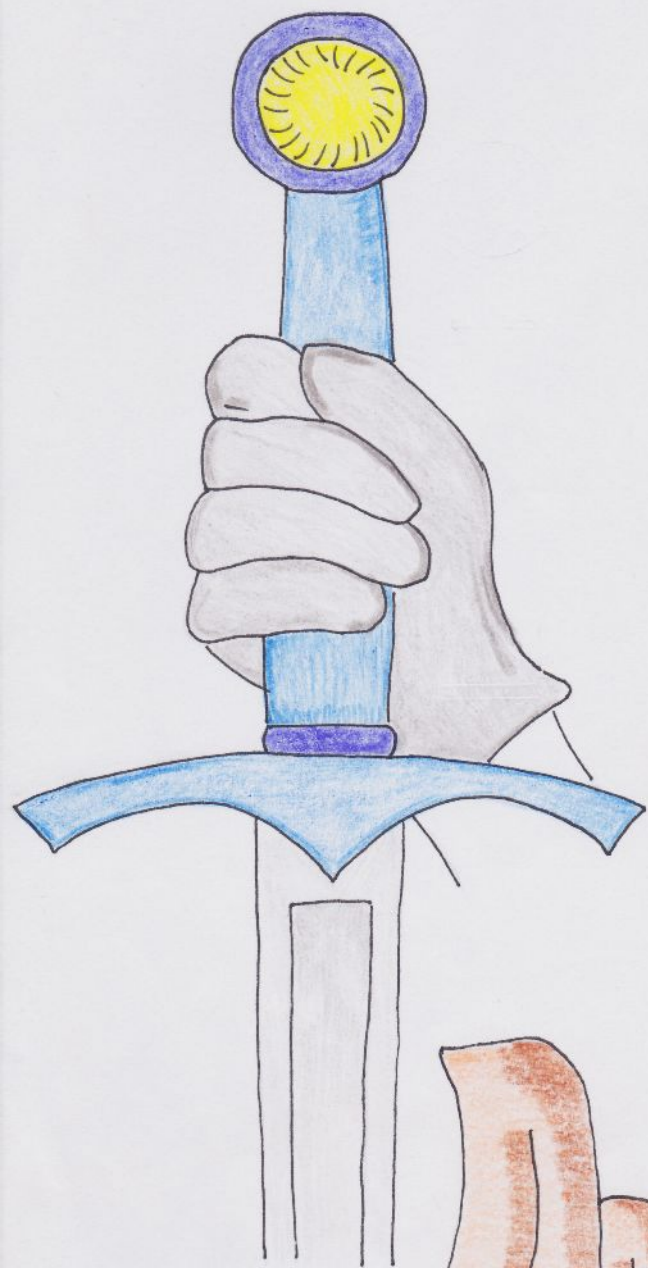
Anténa se dostala do povědomí běžného lidu svou pлавnou osobitou chůzí. Prapůvodní příčinou jejich zdravotních potíží byl „Pepa sváru“. Anténa se totiž rozkmořila s bohyní Ramou, která hnána vlastním milostným neúspěchem a slepou žárlivostí uvalila na Anténu tento kurtý úděl. Nešťastná Anténa snažíc se uniknout svému osudu navštívila nespočet felčarů, mastičkářů a věhlasných léčitelů.

I homeopatické procedury vyzkoušela, obklady na nohu přikládala, mastmi byla potírána a v různých výluzích máčena.

Našli se však i takoví šarlatáni, co kobyli nožičky pojídat ji nechali, cikády za úplňku chroustat radili a jinak se z Antény peněz vytáhnout snažili. Byli dokonce i taci, co pod rouškou léčby Anténiny hýždě omakat si chtěli i různé otvory prověřovat se jali. I v kolo nechat se lámat chtěla, jen aby dlouze netrpěla. Její poslední naději byla Lasmila Božská Prsiada, která konečně odhalila, v čem tkví jádro ovce.

Anténa měla podle Lasmilina úsudku navštívit mága, jenž by do tajů její duše nahlédl. Leč Anténa nudbajíc rad, kulhá doted. Jistě byste o Anténě ještě měli vědět to, že je vášnivou literární kritičkou. Nikdo si nedovoli zpochybnit její názor, protože již dávno není pannou. spisovatelkou.

K přikládání obkladů a kúr si Anténa obstarala sehopného a výkonného řířkomaséra Elektrokakadu. Tomu se výměnou za tyto služby stala věrnou opatrovníci.



DON PEDRO

DE SUZANA

Don Prdelka získal své jméno ještě jako mladý, nevinný, nepolibený zbrojnoš, když se poprvé rozhodl shodit veškerý šat ze svého již mužného, vypracovaného, sexy těla a smočit se v divoké řece. Bohužel si ale nevšiml, že nedaleko po proudu jsou mladé, sličné pradleny. Poté, co to zjistil, snažil se skrýt své mužství a vystavil tak na odiv svůj pevný, kulatý zadek. Tato jediná neopálená část jeho těla zaujala pradlenky natolik, že na něj začaly pokřikovat: „Juhúúú, Done Prdelka“. I uslyšeli to ostatní zbrojnoši odpočívající v lese. Těm se toto označení velmi zalíbilo, a do té doby neznámému zbrojnošovi už jinak neřekli.

Nemyslete si však, že se proslavil pouze svým jménem, do povědomí veřejnosti se zapsal i jinými udatlostmi. Nejvýznamnější z nich je jeho kronikářská tvorba. Jeho umění je na takové výši, že i Kosmas by mu mohl závidět. Dlouhá léta studia se vyplatila a dnes umí nakreslit dokonce bobra i s kládou.

Don Prdelka není ledajaký ryhř, ale velice známý trubkadúr, jehož Hklivé balady přimějí k pláči nejednu hradní paní. Mezi těmito dámmami je uznávaný jako odborník přes „G“. Je tedy evidentní, že Don Prdelka to má v ruce a loutna mu není cizí. Brnkání na správnou strunu si zdokonalil v době, kdy byl zraněn v boji. Jednalo se ovšem jen o zranění nohy, což mu nebránilo v jeho muzikantské dráze, která mu slušně vynášela, a proto nedostal vysoké odškodnění, které požadoval.

Don Prdelka se navíc řadí mezi reformátory školství jako je Amos Komenský a jeho „škola hrou“ či Marie Terezie a její „povinná školní docházka“. Don Prdelka přišel se zbrusu novými praktikami učení, které jsou sice nadčasové, ale přísně tajné. Dají se totiž provádět pouze v Praze, kam Don Prdelka pravidelně dojíždí na svém bujarém oři, který se poeticky jmenuje Svůdná čivava.

Pokud byste se chtěli seznámit s touto romantickou duší, nechte latex a bičik doma. Stejně jako to udělala Komtesa Tunička, s kterou Don Prdelka ze Smilnil spolupracuje na svých cestách již delší dobu.

Mlasklo de Guma

Mlasklo získal svoje přízvisko v době Zamořských objevů, kdy se snažil napodobit úspěchy Vasco de Gamy, který našel novou cestu do Indie obeplutím Afriky. Ovšem Mlasklo neznaje princip kompasu se vydal špatným směrem. Když se to dozvěděl Vasco, vysmál se mu za zády do očí a pronesl: "To je ale guma". Tato posvátná věta se vžila mezi lidmi tak, že to Mlasklovi již zůstalo. Avšak Mlasklo se s tím nchtěl smířit, a proto se rozhodl dále studovat. Ač je to velice podivné, stále se na studiích drží.

Poněvadž studijní stipendia příliš nevyndášeji, musí si Mlasklo de Guma přivydělávat námořními cestami. Je na ně najímán i přesto, že se ztratí všude a za všech okolností, a tak nikdy nedopluje tam, kam má. Je to z toho důvodu, že na svých cestách občas objeví domorodý kmen, který si vytváří zásoby drahých kovů, užitečných nástrojů apod., a tudíž pak Mlasklo přiváží cenné předměty.

Jedním z nástrojů, který domorodý kmen, vyznačující se dlouhými mastnými vlasy a ochlupením na všech možných i nemožných místech, výjimečně neznal, byl zubní kartáček. Náčelník zvaný Mr. Pi se proto pokusil skrýt Mlaskloův kartáček pod svou nohu. Guma požadoval po Mr. Pi odškodnění v podobě jeho ojedinělých dlouhých mastných vlasů. Při nuspnění tohoto požadavku, Mlasklo pohrozil vyvražděním celého kmenu (skládající ho se z jeho asi 30 dětí). Aby náčelník zabránil této čistce vzdal se své bujné hřívy. Díky této oběti měla Evropa dostatek oleje na následující léta.

Důkazem toho, jak si Mlasklo de Guma vážil důvěry svých chleboďárců je fakt, že Mlasklo ignoroval i MayDay sličných Sireň, aby dokončil své poslání včas.

Na závěr je nutné podotknout, že Mlasklo díky své blondaté bujné kšticí brázdil v mnoha vodách, ovšem v poslední době má oči pouze pro jednu markytánku, které nevadí, že jeho bujné kadeře již smetl čas.



Long

Bong

Kotva

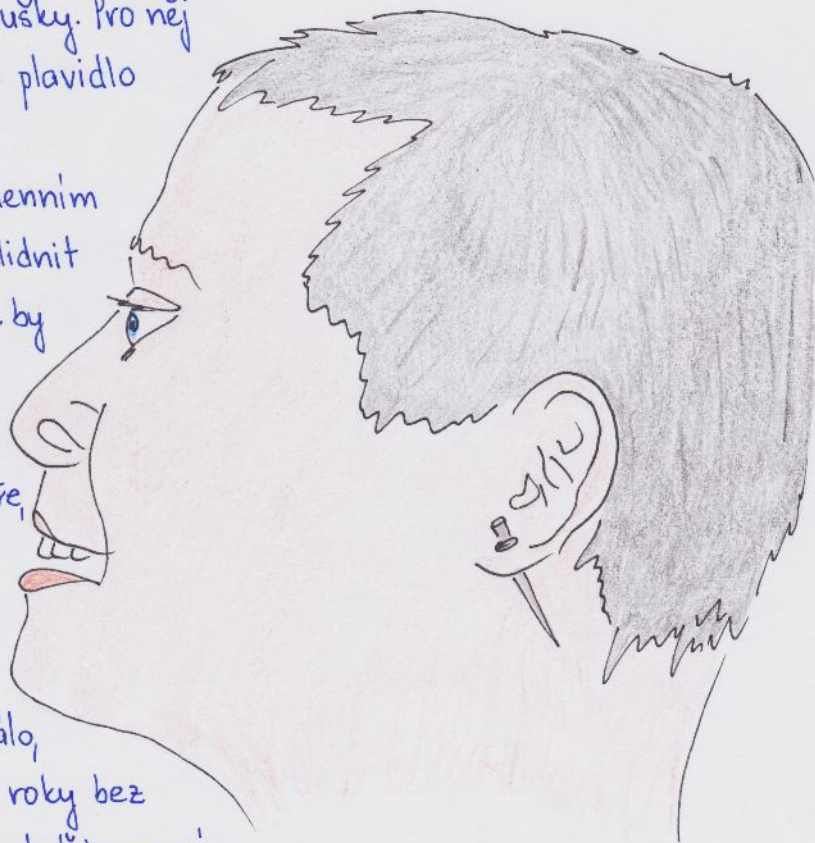
V pirátském plěnu se vžilo pojmenování Long Bong Kotva, které získal během své první plavby, kdy se mu podařilo zničit loď, výjma kotvy. Není se čemu divit, když se mu ani na šesté nepodařilo složit kapitánské zkoušky. Pro něj však „není nic problém“, a tak si vzápětí opatřil plavidlo nové.

Takovéto malény jsou u Kotvy na denním pořádku, ale přesto svoji posádku umí vždy uklidnit zvoláním: „Nepanikařte, nupanikařte“. V případě, že by přeci jin nějaký člen posádky duševně nevydržel skutečnost, že by měl prožít další katastrofu, a rozhodl se vrhnout raději do rozbouřeného moře, Long Bong se pro ně nebojí nasadit svůj krk. Aby odlákal různé dravé mořské živočichy, hodí dokonce i žralokům.

Každou svoji loď, a že jich nebylo málo, si Long Bong oblíbí natolik, že na ni tráví dlouhé roky bez vidiny pevniny. Z tohoto důvodu se na palubu naložuje první dáma kapitána. Navíc Kotva plánuje vytvořit si novou posádku ze své vlastní krve a jiných živočišných tekutin, protože ta stávající nedosahuje požadovaných kvalit. Je samozřejmé, že kdyby první dáma kapitána zůstala v přístavu a Long Bong přebýval na lodi jen se samými muži, ani čáp ani vrána by rozhodně nebyli schopni si na zádi splnit své povinnosti.

Vidinu založení posádky tvořené z rodinných příslušníků podporuje dobrá finanční situace - ne však Long Bong Kotvy, ale jeho zdmožněného otce. Ten kdysi chtěl syna udržet na studiích, jeho ovšem tituly nevznášují. Kotva odjakživa toužil stát se pašerákem tabáku, jenže ho sám ve velké míře konzumuje, a proto zmíněný tabák nikdy do cílového přístavu nedoveze.

Na jedné ze svých cest potkal Long Bong Kotva havajskou krásku s nejrovnějšími vlasy, která se jmenovala Lupiyaou. Ta sice nenahradila první dámu kapitána, ale stala se jeho věrnou pobočnicí. Na znamení uzavření tohoto vztahu, Lupiyaou darovala Long Bong Kotvovi jeden ze svých nejvzácnějších jazykových šperků.



Tojevono

Ačkoliv je Tojevono dítě květin, ne vždy šíří mír a lásku. Tento svěží vánek, jak je občas přezdívána, umí rozpoutat i pořádné jazykové tornádo. Jejímu slovnímu útoku se nevyhnula ani Yoko Ono, která z toho dokonce utrpěla psychickou újmu. Tojevono si totiž dělala nárok na Johna Lennona, který ji kdysi podal míč a to podle Tojevono znamená, že spolu chodí.

John ovšem nesdílel pocity Tojevono a míč zahodil. Na duši Tojevono zanechala tato zkušenost sice hluboké šrámy, ale záhy poznala výhody svobody a do žádného nového svazku se nyní nežene. Navíc se stala přední propagátorkou hesla „love, peace and freedom“. Pokud byste chtěli stačit jejímu zběsilému tempu, museli byste absolvovat řadu bujarých večírků či se dokonce zúčastnit nočního přemísťování cizího majetku, protože jedním z dalších hesel Tojevono je „chudým brát, bohatým dávat“. Zatímco vy byste za tuto ilegální činnost byli pravděpodobně trestně stíháni, svěží vánek vždy unikne spravedlnosti díky svému vzhledu alá třináct let.



Abychom ale na Tojevono neházeli jen špinu, je nutně poznamenat, že Tojevono by se samou láskou rozdala. Svěží vánek však není žádná rádodajka, ale dá jen tomu, kdo si o to řekne. Samozřejmě se jedná o třešně a jinou květku. Ona sama si však více než třešně vychutná Pana Velkého (neboli Mr. Big).

Alkohol a jiné nezdvozné radovánky nejsou Tojevono cizí, zato kouření zásadně neschvaluje! Z tohoto důvodu vycvičila svého věrného chlupatého přítel, aby zaútočil na každou, co kouří!

Tojevono na jedné ze svých štací z párty na párty našla mladého chlapce před továrnou na Becherovku. Bohužel si nepamatoval své jméno, a proto ho Tojevono, notně posilněná domácí ilegální pálenkou, překřtila na Bechera Juniora [B.J.]. Jedině v čem se B.J. po celou dobu odlišuje od ostatních hippies, je dokonalý krátce střížený účes.

Penny's jednička

Penny's jednička již dnes není známou dědičkou velkého obchodního impéria, protože se vzdala rodiči předem nalajnovaného života. Ač se otec snažil přitáhnout ji zpět k rodinnému podniku tím, že na jejím jméně postavil celou reklamní kampaň, Penny si kariéru vybudovala prostřednictvím propagace a osvěty v sexuálním průmyslu.

Ještě jako mladá nevinná děvče začala brát páteční hodiny sexuální výchovy. Ty aby zaplatila, byla nucena si přivydělávat výrobou a prodejem pomůcek pro potěchu. Avšak ani to nestačilo na pokrytí veškerých výdajů. Z tohoto důvodu se rozhodla získané informace dále vyučovat, a tak se z ní stala učitelka. Penny ale nestačí být jen dobrá - musí být nejlepší, a proto se rozhodla studovat tak dlouho, aby se z ní nakonec stal GURU s Mgr. titulem.



Penny, stejně jako Tojevono, může zařadit jednoznačně do skupiny nejzapálenějších hippies. Jednou z významných odlišností je skutečnost, že nevyžaduje volnou lásku, ale již řadu let se oddává jednomu muži. Samozřejmě to není nevyléčitelná nemoc, a tak mnozí doufají, že se brzo vyléčí a tím se stane pravoplatným členem „grupy“ hippies. Muži spoléhají na to, že ji přesvědčí dokonalým tělem. Ženy však také nemusejí ztráct naději, protože Penny si kdysi vyzkoušela, jak dokonale harmonický může být vztah i s nižším pohlavím.

V jiných činnostech se však jako správná hippie uplatňuje velice ráda. Jedno z jejích nejoblíbenějších hesel je „rozdávání lásky“ a to tím, že upeče mnoho výtečných zelených kolděček anebo vyrobí ojedinělé zelené máslo. To vše pak podává rodině i známým jako vynikající snídaní či svačinu.

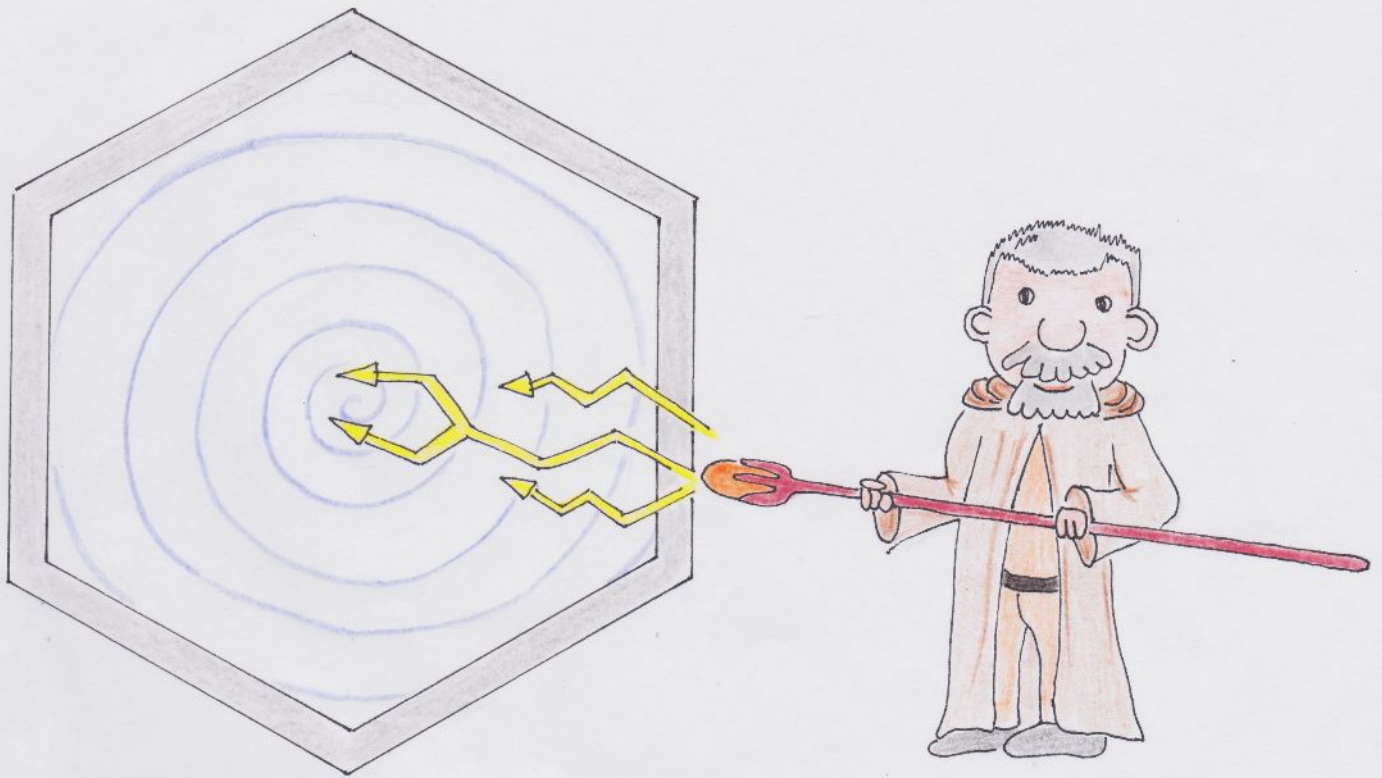
Nutno dodat, že každou akci, do které se Penny pustí, dělá s velkým nasazením, pěkně naplno a hlavně nahlas! Sousedé si již zvykli a v její nezvykle dlouhé výkonnosti ji i mnozí obdivují.

Jediný, kdo se může k Penny přiblížit, aniž by ho muž Pennyjiného života odehnal je Laciný Smilný Drobek - zkr. LSD. Ten se k Penny dostal již jako zapálený hippie s vášní pro spaní kdekoli a kdykoli.

Na stopách

našich předků

Otázka minulosti byla odjakživa záhadou. Všichni by chtěli vědět, jaké to bylo dříve. V jednom malém městečku jménem Radešov se rozhodli, že se pokusí vrátit v čase a prozkoumat dřívější tradice našich předků. Otázkou je jak? Na to samozřejmě skupina chytrých, hbitých, kreativních a statečných dobrodruhů přišla. Použijí bránu, která je přemístí do minulosti. K té má ovšem klíč pouze Pán času. Tomu se tento nápad velice zalíbil a půjčil našim družinám na 18 dní klíč k bráně. A to byl první křížek na této dlouhé cestě.



Průžky Hetero erecta

Naši mladí dobrodruzi se pomocí brány času přemístili do období pravěku. Nejdůležitější věcí v této době bylo oblečení. Jejich první úkol tedy byl vyrobit oděv z dostupných materiálů. Další a mnoho složitější úkol se týkal záchrany slepé vývojové větve Hetero erecta, který je posledním svého druhu a marně hledá družku. Naši dobrodruzi proto museli zasáhnout a pomoci mu zvrátit tento úděl.

To ale nebyl jediný důvod jejich výpravy. Hetero erectus neměl oheň na přípravu jídla. Aby neumřel hladem, museli mu donést oheň do jeho jeskyně. Na cestě na ně však čekaly různé nástrahy a překážky. Když dorazili do jeskyně také poznali jeho chování a způsob lovu. Hetero si ale k sobě nepustil jen tak někoho. Z tohoto důvodu se dobrodruzi museli chovat jako on, protože by jinak neuspěli. Teprve poté mohla začít záchrana tohoto vymírajícího druhu.



Maraklonská zpráva

Po splnění úkolů a překonání překážek v pravěku se naši dobrodruzi vydali do období starověku, přesněji do Antického Řecka. Zde se právě odehrávala válka mezi Spartany a Persány. Postupně se dokonce přesouvala do Athén. Zpráva o napadnutí Athén však byla roztrhána a rozházena po okolí. Naši dobrodruzi ji museli najít a poté složit, aby zjistili její obsah. Objevily se ovšem další problémy.

Zpráva byla zaznamenána římským písmem a tudíž bylo nutné ji rozluštit. Po jejím složení a rozluštění ale nikdo nevěděl, kam mají zprávu donést. Naštěstí se dozvěděli, že kouzly mapy se nachází v nedalekém lese, a tak se tam vydali. Když byla mapa znovu slepena, dobrodruzi se ihned snažili zprávu doručit. Cesta však nuproběhla hladce. Opět se zde vyskytovaly různé překážky, které ale dobrodruzi dokázali překonat. Zpráva tak byla doručena včas Lasmile Božské Prsiadě a Anténě Sajfřtalidise Pepulaprdose. Díky tomu byly Athény zachráněny před blížící se válkou.



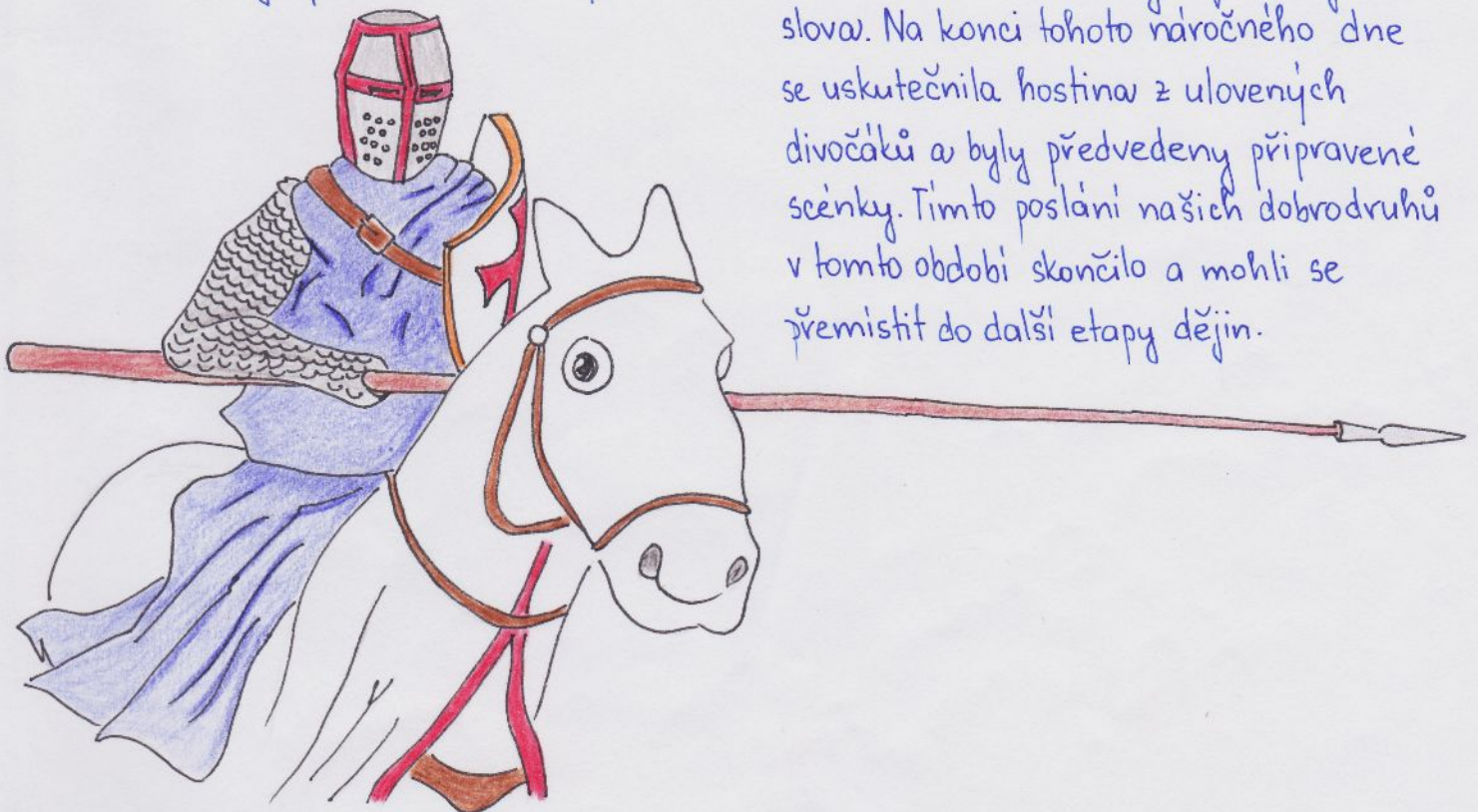
HLÍDKA NA BÍMBOURÝ

Další výprava se konala ve středověku. Zde bylo typické přepravovat vytěžené zlato. Jenže skupina lapků a raubiřů opanovávala místní hvozdy, a proto bylo třeba vybudovat bezpečné místo, kde by se karavana na noc mohla utábořit. Prvním úkolem našich dobrodruhů tedy bylo vybudovat středověké opevnění, které vydrží nájezdy raubiřů. Navíc k zajištění nezávislosti na okolí bylo nutné mít dostatek potravy, vody a dřeva.

Na stavbu hradeb se používal jeden z nejkvalitnějších materiálů a to Otavský valoun, který vážil přesně 2 kg. Naši dobrodruzi ho museli co nejrychleji dostat na stavbu, protože suroviny postupně docházely.

Dalším úkolem bylo zajistit dostatek pitné vody, protože v této oblasti bylo kopání studny téměř nemožné. Bohužel se na cestě opět vyskytovali lapkové, a proto se pro vodu muselo chodit jednotlivě.

Po dostavění hradeb a zajištění pitné vody byla zapotřebí ještě potrava a zábava pro zdejší obyvatele. Jedna část našich dobrodruhů se vydala na lov divokých kanců a to pomocí luků a šípů, které si sami vyrobili. Druhá část mezitím vymýšlela divadelní představení, ve kterém se musely objevit vybraná slova. Na konci tohoto náročného dne se uskutečnila hostina z ulovených divočáků a byly předvedeny připravené scénky. Tímto posláním našich dobrodruhů v tomto období skončilo a mohli se přemístit do další etapy dějin.



Nalezení pokladu

Na čtvrté výpravě do minulosti čekali na naše dobrodruhy piráti. Ti neměli žádné prostředky k získání koření do svých oblíbených pokrmů, takže byli velice naštvaní a každou loď, která se objevila na obzoru proto nekompromisně zničili do posledního kousičku. Naši dobrodruzi jim nabídli pomoc, ale místo vděku na ně piráti zaútočili. Naštěstí se ale ubránili a navíc piráti si to museli rozmyslet a pomoc přijmout. Úkolem našich dobrodruhů tedy bylo přepravit zmíněné koření na pirátskou loď. Na oplátku jim piráti slíbili poskytnutí mapy k zakopanému pokladu, kdy za 1 druh koření dostali 1 díl mapy.

Přeprava koření na loď však nebyla jednoduchá. Moře bylo plné žraloků a naši dobrodruzi měli pouze malou vratkou loďku, na kterou se vešel jen jeden člen z posádky. Žraloci byli navíc hladoví a často na ně útočili. Když dobrodruzi získali všechny části mapy, nic jim nebránilo vydat se na cestu za pokladem. Ten byl však zakopán hluboko v zemi, a tak jeho nalezení dalo všem pořádně zabrat. Naštěstí i tento složitý úkol se podařilo splnit a výprava se mohla posunout o krok vpřed.



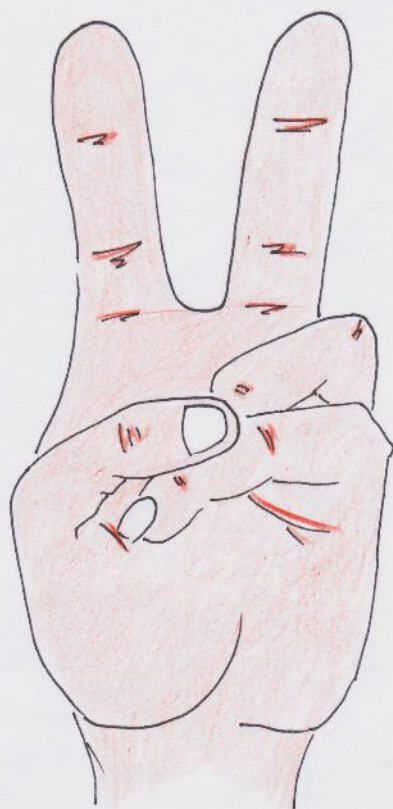


Hippies
Partly

Šedesátá léta a sraz hippies v San Franciscu. Toto čekalo na naši výpravu. Hippies vládli skoro celé zemi a všude bylo slyšet heslo „Love, Peace and Freedom“. San Francisco hýřilo pestrobarevným oblečením, květy ve vlasech a různými písněmi. Vstupenkou do tohoto světa byl pro naše dobrodruhy náramek přátelství. Jeho zhotovení nebylo jednoduché, jelikož se nejednalo jen tak o obyčejný náramek. Naši dobrodruzi museli dokonce navštěvovat speciální kurzy, kde se naučili vyrobit tento skvost.

Aby zapadli do San Franciscé společnosti bylo zapotřebí ušít si vhodné hippiesácké oblečení z dostupných prostředků. Pro dotvoření celkového projevu hippies museli naši dobrodruzi vymyslet báseň, kterou podložili hudebním doprovodem a tím se stala jejich hymnou.

Díky splnění všech úkolů se už mohli jen naplno oddávat všem slastem, které jim tato doba nabízela.

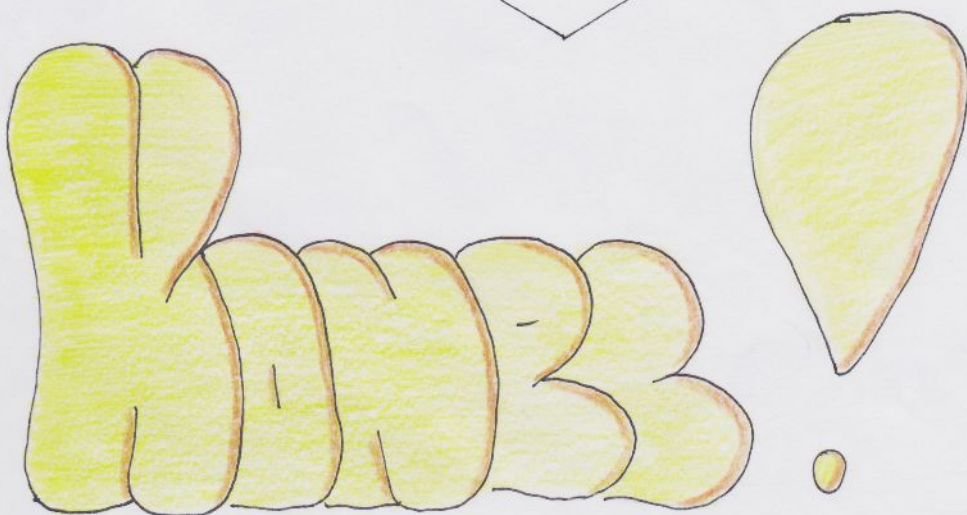


UZAVŘENÍ

BRÁNY

Naši vyčerpaní dobrodruzi se dostali do poslední etapy jejich cesty časem. Zde na ně čekal závěrečný úkol, který tkvěl ve složení amuletu uzavírající bránu. Ke spojení částí amuletu bylo potřeba, aby se všechny družiny spojily.

Tímto končí putování po stopách našich předků a naši dobrodruzi se mohou vydat po nových cestách poznávání.



1. oddíl



DLT Šumava 2009

vedoucí: Mlasklo de Guma (Vojtěch Pošík)

Dan Malinovský

Lukáš Novotný

Lukáš Čepička

Marek Šnajdr

Petr Hes

Michal Svoboda

Yura Zaliznyak

Ruda Hörner

Lukáš Vitek

Šimon Hrach

2. oddíl



DLT Šumava 2009

vedoucí: Lasmila Božská Prsiada
(Ladunka Chramostová)

Dominika Fišerová
Dominika Bumbari
Verča Janovská
Markéta Horáková
Katka Honzáková

Monča Bartůňková
Dominika Novotná
Tereza Dytrychová
Simča Procházková
Hana Cabrnachová

3. oddíl



DLT Šumava 2009

vedoucí: Hetero Erectus (Tomino Krulac.)
praktikantka: Australopička Kačka
(Kača Jirásková)

Vojta Cuo
David Šenkerík
Fanda Schneider
Jožka Šenkerík

Pepa Jonák
Petr Heppner
Jan Poborský
Jirka Červenka

4. oddíl



DLT Šumava 2009

vedoucí: Anténa Seifrtalidis - Pepulaprdos
(Žuza Jáklová)

praktikant: Elektrokakadu (Kuba Švancar)

Verča Řehořová

Věrka Řihová

Bára Nováková

Kája Čmielová

Jana Bačová

Barča Brokešová

Terka Lejsalová

Týna Hörnerová

Natý Jakubalová

5. oddíl



DLT Šumava 2009

vedoucí: Long Bong Kotva (Petr Kotvas)
praktikantka: Lupiyaou (Lucia Čepičková)

Honza Kríž

Michal Kodet

Vít Zachariáš

Míra Sajdl

Honza Kyšlovic

Dan Švancar

Martin Reiser

David Kramář

6. oddíl



DLT Šumava 2009

vedoucí: Penny's Jednička (Verča Honzáková)
praktikant: LSD = Laciný Smilný Drobek (Miša Bezucha)

Zuzka Špačková
Miša Špačková
Adriana Klementovičová
Štěpánka Skálová
Nikola Volfová
Adeřa Götzeová

Bára Dobiašová
Jana Hola
Kája Kodetová

7. oddíl



DLT Šumava 2009

vedoucí: Tojevono (Lenka Pašiková)
praktikant: B.J. = Becher junior (Adam Jakubač)

Vláša Trčka
Matyáš Pokorný
Pepa Vostrovský

Vláša Holý
Petr Bares
Honza Karlík

8. oddíl



DLT Šumava 2009

vedoucí: Don Prodelka ze Smilní (Martin Jirsa)
praktikantka: Komtesa Tunička (Jitka Bartůňková)

Martin Pokorný
Ondra Voříšek
Pěťka Zahorka

Oliver Krěnek
Honza Trčka
Kája Špitálník

Právodci básen a jejich pravičnický sbor



DLT Šumava 2009

Petr Kotvas, Vojta Pošik, Verča Majerová, Tomáš Krulac, Viřka Sklenář, Lenka Pošiková, Mila Kodl, Verča Honzáková,
Jana Jiřová, Lída Špitálníková, Naděva Valentová, Jana Gregorová, Iva Blažková, Kuba Švančar, Kača Jirašková,
Martin Jirsa, Michal Bezucha, Adam Jakubač, Jiřka Bartůňková, Lida Čepičková, Zuzana Janková, Lada Chramostová, Jozef Gregor,
Fanda Blažek



šéfkuchař Vám
přeje
DOBROU CHUŤ...!