

# DÍVČÍ VÁLKA

DLT Šumava

MCMXCVIII



# I. BĚH

1. VII. - XVIII. VII.



# Obyvatelé hradiště Radešov

- Fanda Blažek - Skoroděda Šumavák  
Linda Buřičová - Kněžna Linduše  
Ivan Berka - Nesmysl Igoráč, Iggy  
Petra Gregorová - Droběnka Randivá, Kombajn  
Marek Hlavatý - Blivoj  
Martina Hlaváčková - Neznamíra, Mačková  
Luboš Nováček - Byrád, Puboš  
Evička Goldmanová - Chlastava  
Honza Černík - Spítíhňup, Tlustoch  
Míla Chreňo - Hulimír, Hulča  
Janička Valentová - Hlaholice Zrůslava  
Tomáš Sajdl - Krab, Vochcápek  
Romča Ničová - Bezkaži  
Pepča Kadlec - Praceraď  
Káča Rýdlová - Ještěřice  
David Štěrba - Odbřich, Dáda  
Danča Sajfrtova - Drogova dcera  
Michal Bláha - Bolehlav, Blážin  
Peťa Řeháková - Viluše Tulivá  
Míla Kodl - Velký Chlupatec Salámo, Mc Bůček  
Jířa Kodlová - Mažki Kvínová  
Radim Šotola - Akvabela  
Nada Valentová  
Jirka Svoboda - Kachna  
Lída Špitálníková  
Honza Malý - Pan Ledvina  
Iva Blažková - tetka Iva



# Pověst, kterak bylo založeno hradiště na břehu Otavy

Dlouhé a strastiplné bylo putování rodu Čechů, zvláště pak odnože, jež se zvala Šumaváky. V čele stanul šedovousý staršina rodu Skoroděda Šumavák, muž ducha skvělého a těla statného, ač na svých bedrech desátý již křížek nesl. Nermalou oporou mu na úmorné cestě byla jeho dřevěná sukovice Otava, jakož i jeho čtyři adoptivní dcery Bezkaži, Viluše, Ještěřice a Drogova dcera. Děvy to byly lepe, krev a plnotučné mléko, avšak rozumu mdlého.

V jedné Perunem zapomenuté kotlině znavený

## Skoroděda Šumavák

odložil svou sukovici, stejně tak jako další čtyři adoptivní opory, řka: „Och, och, jsem již značně znaven, dál už prostě nejdu.“

Na ta slova rada starších zasedla a

po dlouhém rokování vynesla ortel, jenž zněl: „Jde se





dál !"

Tvrdohlavý Skoroděda však trval na svém, neb se mezitím notně posilnil medovinou. Marné byly i promyšlené argumenty, že: "... se zde chodí pořád do kopce, do hotelu je daleko, v řece je studená voda, štrdí smrdí a v kiosku jsou ceny dosti vysoké."

A tak se na základě tohoto demokratického hlasování usadili Šumaváci na tomto místě. Následně pak Skoroděda nazval okolní hvozdy Šumavou a řeku, která protékala pod palisádami hradiště, pojmenoval po své věrné sukovici Otavou.

## Pověst, kterak Blivoj na svých zádech živého kance nesl

Každé hradiště má svého udatníka. U nás tento skoro vymřelý druh zastupuje slabší bratranec bájněho Bivoje udatný **Blivoj**.

On si oblíbil kanco, knedlo, zelo a v pití medoviny našel sobě druha, jenž sluje





vладыка  
Spolu vymetli  
krčmu a



se  
medovinou,  
nezbytné  
bezvládné  
srubu.

svalnatý  
cca 140cm

který  
Spitihňupa

krokem vyrazil. Ve stejné hospodě však zrovna  
nasávaly Neznamíra s Chlastavou, a tak není divu,  
že se rozšířila fáma o tom, kterak Blivoj kance na  
zádech nesl.

## Spitihňup.

nejednu staroslovanskou  
pútyku a v ženské  
polovině hradiště byli  
oba známi jako řádní  
kanci. Při jedné  
z nespočetných  
pítek, došlo i  
k události, jež  
otrásla dějinami. Poté, co  
Spitihňup, značně zmožen  
odporoučel k zemi, bylo  
přemístit jeho tučné  
tělo do Skorodědova

Naštěstí byl po ruce  
Blivoj (obvod hrudníku  
- viz foto 1. oddílu),  
si hodil bezvládného  
na záda a nejistým

## Pověst, kterak Chlastava panice Byráda k leccemu přimět chtěla

Roztodivný květ lásky vykvetl i v našem  
hradišti, když jednoho rána kalný pohled



**Chlastavy** padl na nevinného a nezkaženého panice Byráda. Ale i **Byrád**, jehož nejoblíbenější činností bylo běhání v březovém háji, našel v Chlastavině plavé hlavě zalíbení.

Každý si však představoval lásku trochu jinak. Zatímco Byrád se inspiroval svým velkým vzorem Platónem, Chlastava vyžadovala stále hmatatelnější a hmatatelnější důkazy. Poté, co Chlastava zjistila, že největší kuňárnou, kterou je Byrád schopen vymyslet, je zcizení květiny a běhání v březovém háji, vzdala se jakýchkoliv nadějí a o jejím zdravém úsudku jí

přesvědčila obava, že mít

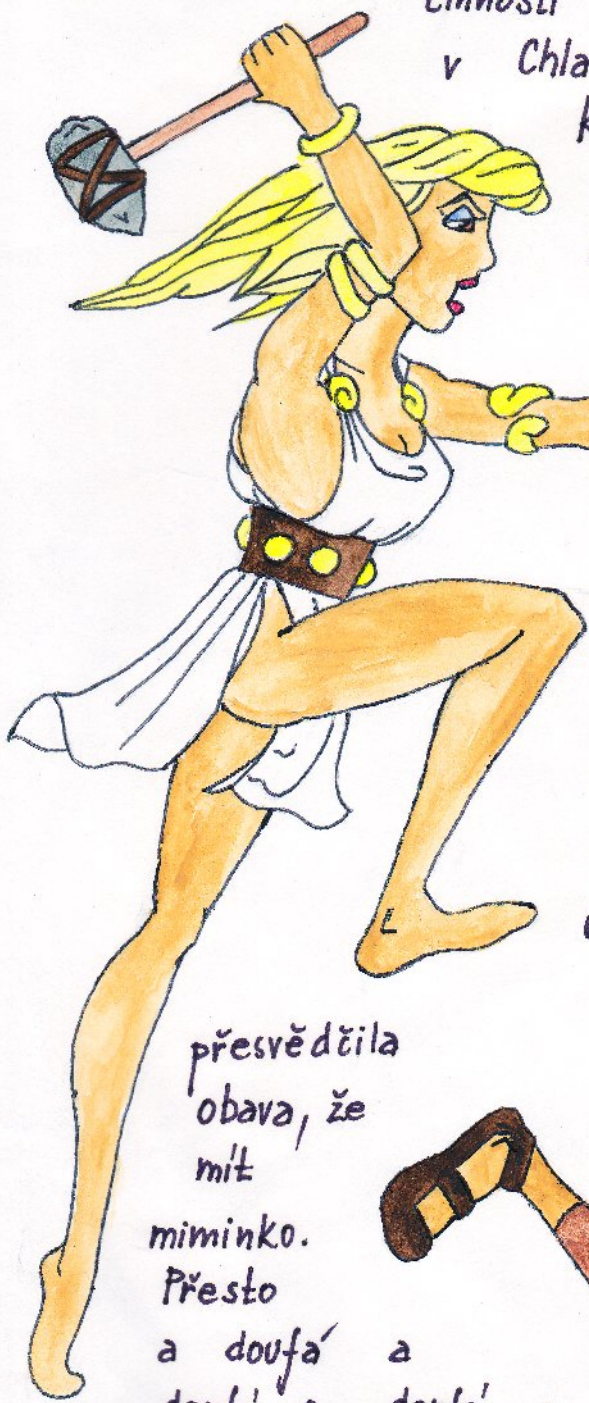
miminko.

Přesto

a doufá a  
 doufá a doufá a  
 a doufá a doufá  
 a doufá a doufá a ...

Byrádova by mohla po hubičce

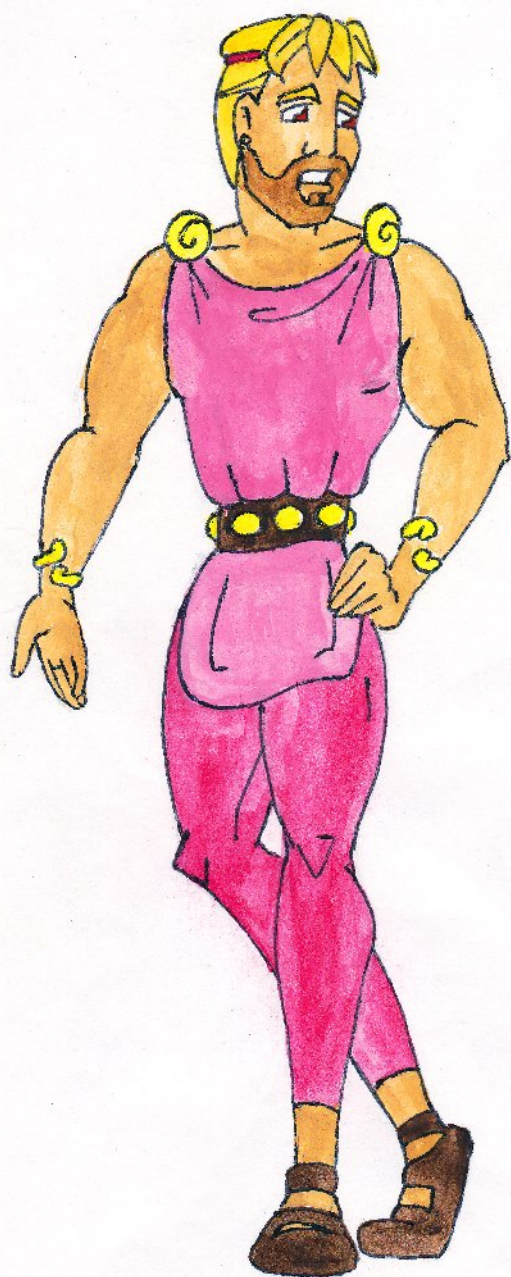
stále doufá  
 doufá a  
 doufá





# Pověst, kterak panna Droběnka vladyku Hulimíra přes palisády hradu ke skoku donutila

Jedinou svobodnou děvou,  
jež v hradišti žila, byla jistá  
panna **Droběnka**, která by  
se tuze ráda  
vdávala, ale  
každý, na  
koho měla  
políčeno,



s rykem  
utekl.  
Droběnka  
sice neoplý-  
vala půvabem,  
zato lstivá  
byla jako  
sekáč a  
krab dohromady.

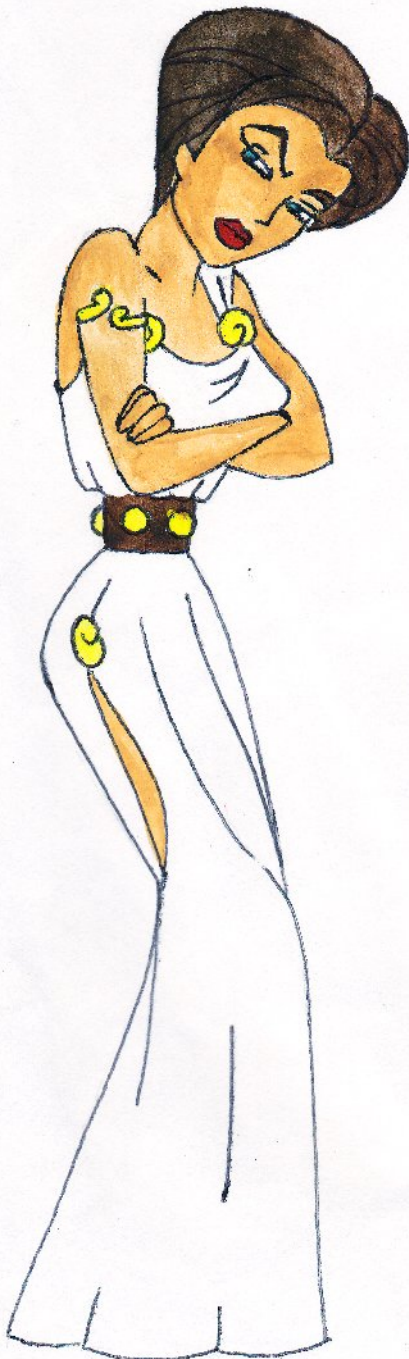
Zosnovala past na nebohého  
**Hulimíra**, kterýžto bláhově  
se do její pasti málem chytil.  
Zavčasu si však svůj omyl  
uvědomil a na svém věrném





oři Žerykovi přeskočil palisády hradiště, přebrodiv Otavu a spasil se úprkem ke kiosku, kde ho konejšil sličný vedoucí.

## Pověst, kterak kněžna Linduše Nesmysla Igoráče za muže si vybrala a k sobě ho povolala



V hezounkém stavení na samém kraji hradiště žili spokojeně na hromádce **Neznamíra** s **Igoráčem**. Soutiží to bylo dokonale pouze na oko. Igoráč si doma užil spíše s koštětem a hadrem než s Neznamírou, kterážto mu pouze zřídkakdy zahřála kože. Neznamíry největší radostí byly noční reje s její nerozlučnou družkou Chlastavou, z nichž se vracely až nad ránem, takže jí Igoráč musel celý den ošetřovat její rudolící tváře. Jednoho dne však kněžna **Linduše** vidění měla, kterak s Igoráčem založí novou dynastii Nesmyslovců. Okamžitě proto vyslala k Igoráčovi rychlého posla s povolávacím rozkazem a tírh tak zasadila krutou ránu do téměř idylického spoluzití Neznamíry a Igoráče.



Zkroušený Igoráč uposlechl rozkazu a po předlouhém 2 minutovém rozhovoru knížecí stolec přijal.

## Pověst, kterak DÍVČÍ VÁLKA vypukla

Po jedněch bujarých NOVOROČNÍCH oslavách upadla kněžna do půlročního deliria. Všichni už doufali, že si ji Morana povolala k sobě. Nejvíce pak panna Droběnka, jež v té době očkem po knížeti Igoráčovi házela a už už se na knížecím

stolci viděla.

O to větší bylo zklamání, když kněžna z kbuřící hranice opět povstala.

A se skelným zrakem vrátila se k svému lidu a hlasem pronesla tuto "Jděte do hlubin šumavských najděte tam muže, anž fénem vlasy. Tam založte nazvěte jej Svšice."

Po celém hradišti posvátné ticho, jen kterému po 1/2 roce bez otrnulo, drže poznamenal: ale Praha to není."

vzteky zrudla, zalapala chvilce ticha vyhlásila mužům stalo, že ženy povstaly za svou kněžnou ve válce proti mužům.



mystickým věštbu:

hvozdů a si svší město a

Zarládlo Igoráč, Linduše

"No, celkem dobrý, Nato Linduše

po dechu a po VÁLKU! A tak se po dechu a po



# 1. bitva - verbování do armády

I vzplála válka a bojovná nálada byla živena lačností po krvi nepřítele. Však kníže Ignoráč s kněžnou Linduší zkrotili vášně svých šiků a po sepsání opoziční smlouvy rozhodli nejprve naverbovat sobě armády z těch nejsilnějších a nejstatečnějších, a ty pak v boji litém proti sobě postavit. Každý muž i žena veškerá museli v náročném fyzickém testu sílu a ohebnost těl svých prokázat. I tloušťka šedé kůry mozkové byla sondována. Zatímco muži bystřili svou mysl při snování plánů útoku na Děvín, ženy doháněly při plánování obrany svého hradiště nedostatek vitamínů I a Q Istivostí a ta nakonec zvítězila. Proradné ženy tedy vedly 1:0, ale jedna vyhraná bitva ještě neznamena vyhranou válku.



**kněžna Linduše**



## 2. bitva - šifra

Zpráva o nastalém sporu v rodě Čechů se roznesla po širém okolí. Jako první nabídl svou humanitární pomoc do epicentra konfliktu sousední kníže Močmír. Posel s jeho zprávou však byl stížen povodní, a tak bylo nutno rozmočenou depeši písmenko po písmenku poskládati. Při podrobnějším zkoumání však bylo zjištěno, že tato depeše skrývá zašifrované varování:

„Pozor na zradu“.

Jelikož rozlousknout šifru se podařilo jako prvním mužům, stav se srovnal na 1:1 a mužská inteligence konečně slavila úspěch.



## 3. bitva - obrana Děvína

Bitvy, o které bude řeč, jsem se aktivně zúčastnila i já, **Hlaholice Zrůslava**, vynálezkyne

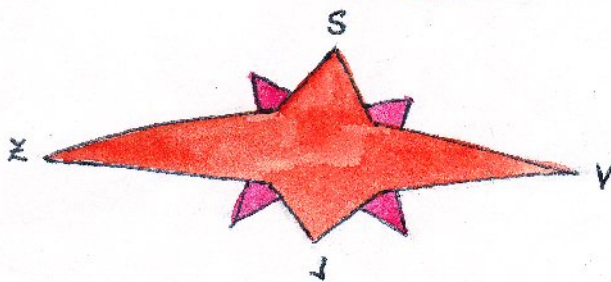


hlásek b, p, d, f jakož i prozatím neschválených bž, fň, ks, jinak kronikářka rodu.

Jak jest každému z historie známo, rozložily dívky své ležení při kamenité říčce Otavě, kde i zbudovaly sobě pevný hrad Děvín, jehož obranné vaky jim skýtaly ochrany. Leč muži se dozvěděli, kterak lze tyto vaky povaliti a hradu dobytí. Bylo třeba vydat se k lesu a posbírat kameny na proražení zdi hradu Děvína. Les však skrýval nejedno nebezpečí v podobě hadů, skřetů, krabů a krvelačných barrrbarů. Ne každému bojovníkovi podařilo se bez šrámu vyváznouti. Se vzácným střelivem pak hradu Děvína vyhledali a jeho opevnění zle poničili. Přesto však zuřivý odpor žen zlomiti se nepodařilo. Opět tedy ženy ujaly se vedení 2:1.



## 4. bitva - Radešovské pole



Protože doposud se obě armády nestřetly v otevřeném boji, byla vojska přeskupena tak,



aby poměřila své síly v bitvě, která vstoupila do historie jako Bitva na Radešovském poli. Igoráčovi pobočníci a pochopové vlákali do svých pastí nejednu ženskbu, leč i Lindušiny amazonky zapletly do svých tenat stejný počet bojovníků.



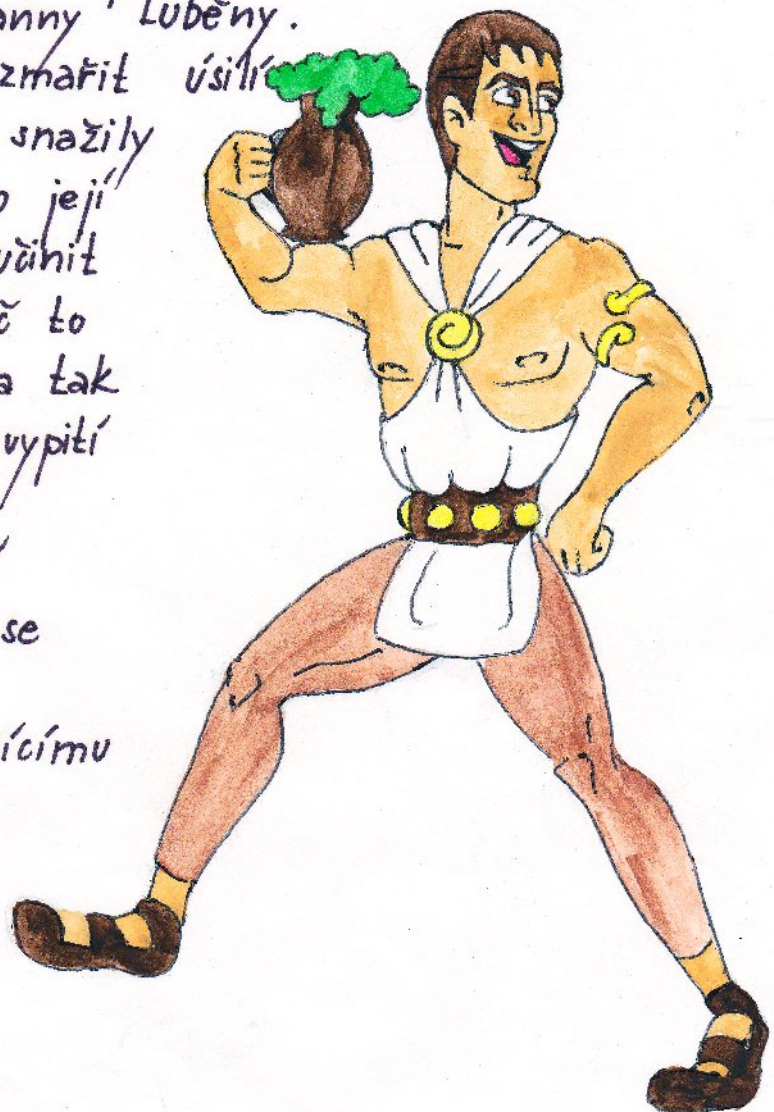
Bitvu rozhodlo až závěrečné sumo, které prosadil trenér českých sumistů s asijskou minulostí, který jediný znal pravidla tohoto Čechům dosud neznámého způsobu soupeření, a tak mohli muži oslavovat vítězství a srovnali skóre na 2:2.

## 5. bitva - Igoráčova demence

A stalo se, že i v další bitvě dosáhli velkého vítězství muži.



Vše začalo úskokem proradné kněžny Linduše, která pomocí kouzel a čar sešlala na knížete Igorače silnou demenci a znemožnila mu tak postavit se do čela svých šiků. Mužům tedy nezbylo než navštívit vrásčitou babu kořenářku, zakladatelku s.p. Slovakofarma a vymámit z ní recept a ingredience na zázračný lektvar. Vřak získat tyto potřeby nebylo vůbec jednoduché neb les byl plný střelců, jejichž šípy jen svištěly. Přesto se mužům podařilo získat všechny potřebné krysí zoubky, netopejří boltce, ještěří bcašky i párybí klépýtko. Strhl se boj až o poslední ingredienci = chlup z pseudopanny Luběny. Ženy se pokusily zmařit úsilí mužů tím, že se snažily připravit Luběnu o její duhová nadrž a učit z ní tak muže, leč to se jim nezdařilo, a tak Nesmysl Igoráč po vypití lektvaru ze sebe setřepal demenční poblouzení a jal se připravovat svou armádu k rozhodujícímu úderu.





# 6. bitva - boj o slipy Panice Byráda

Jenže ani ženy nelenily a vida, že hrubou silou vítězství nedosáhnou, připravily padlou lečku na Panice Byráda. Přivázaly jeho milou barovou tanečnici Chlastavu ke stromu v březovém háji, kde se ještě před válkou spolu často honili. Netrvalo dlouho a lkaní panny Chlastavy skutečně přilákalo Panice Byráda. Nechal se obměkčiti jejím milým hláskem i jejími vnady. Ale jen co ji osvobodil a uvolil se i

na kytaru  
tklivou  
past  
úderem  
z křoví  
ne  
přemohly



k tomu, že jí zahrál jeho oblíbenou píseň Montgomery, sklápala. S prvním do strun se totiž vyhrnuly rozvášněné Lindušiny děvy, Panice a připravily ho o jeho čarovné slipy s proužkovým vzorem, čímž ho zbavily veškeré mužské síly a mužskou armádu tím natně oslabily. Když Igorač utěšoval muže v domnění, že zbrojnice je plná, ale brzy



se dověděl, že ženská proračnost byla zákeřnější než všichni čekali. Vladyka Hulumír, u něhož jsme si již dříve nebyli jeho orientací tak zcela jisti, totiž přeběhl k ženám, kterým umožnil přístup do zbrojnice i pomohl jim druhého strážce Vladyku Spítíhřupa zle zhmoždit.

A tak ženy, po zuby ozbrojeny, halekaly posměšně z palisád svého hradu Děvína a slípů Byrádových sobě vyvěsily jako vlajky, aby muže ještě více zahanbily. Muži zcela beze zbraní statečně v mohutných vlnách k útoku se vrhali, leč co zmůže hrdinství a obětavost proti křížové palbě. Stav bitev byl tedy srovnán na 3:3. A kníže Igoráč s kněžnou Linduší vida, že válka k žádnému konci nevede, rozhodli se muži a ženy usmířit.

## Usmíření

A tak po třech dnech tuhých bojů mezi ženami a muži si kněžna Linduše s Nesmyslem Igoráčem za souhlasného mručení davu podali ruce. Dokonalé usmíření korunoval sňatek sličné Chlastavy s Byrádem, jemuž byly v podobě svatebního daru navráceny kouzelné slípy, takže si mohl vychutnat i svatební noc. Válka, ve které naštěstí nikdo nepřišel o život (jen Droqova dcera málem přišla o nohu), tudíž pak skončila ke všeobecné spokojenosti nerozhodně.



# 1. oddíl

WMA



**Vedoucí:** Mára Hlavatý

Míla Micka  
Mirek Sajdl  
Marťan Jirsa  
David Petr  
Ondra Goldman  
Michal Rys  
Luboš Kódera

Jan Roubíček  
Martin Tržický  
Váša Novák  
Luboš Novák  
Matěj Kodl  
Jakub Eliška



# 2. oddíl



**Vedoucí:** Igor Berka

Hana Zbýňová  
Maqda Elišková  
Eva Vernerová  
Jana Spilková  
Týna Kelišová  
Katka Vernerová

Blanka Zbýňová  
Míša Petrová  
Andrea Zbýňová  
Katka Karasová  
Katka Poláková



# 3. oddíl



**Vedoucí:** Jěňa Černík

Praktikantka: Pěťa Řeháková

Martin Karas  
Michal Čáp  
Marek Polkorný  
Ráďa Maršálek  
Erik Žigo  
Vojta "Batman" Urban  
Saša Baka

Ondra Jirsa  
Tomáš Dlask  
Honza Pankuch  
Jarda Proček  
Roman Šemberk  
Tomáš Holan  
Pavel Šimon



# 4. oddíl



**Vedoucí:** Linda Buřičová  
**Praktikant:** Pepča Kadlec

Lada Chramostová  
Klára Svobodová  
Eva Kuchařová  
Anča Hofmanová  
Martina Poláková  
Zuzka Jáklová

Petra Jůzová  
Petra Škočová  
Jarmila Tržická  
Petra Šimonová  
Hanka Kinzlová  
Helena Petrová



# 5. oddíl



**Vedoucí:** Puboš Nováček

Praktikantka: Romča Ničová

Pěťa Nič  
Lukaš Kotek  
Martin Kováč  
Lukaš Michňa  
Karel Kuchař  
Lukaš Čmugr  
Jakub Kuchař

Vláďa Maršálek  
Miki Mikluščák  
Michal Janek  
"Jóžin" Tomáš Buk  
Lukaš Pova  
Martin Jukliček  
Jirka Lebka



# 6. oddíl



**Vedoucí:** Míla Chreňo  
Praktikantka: Kača Rýdlová

Žaneta Baková  
Lenka Pošíková  
Zuzka Kučerová  
Dana Šafařová  
Jana Kolmanová  
Pavlína Adámková

Mirka Urbanová  
Petra Lajdová  
Jitka Mařejčková  
Petra Morávková  
Zuzka Zímová  
Kristýna Holendová



# 7. oddíl



**Vedoucí :** Petra Gregorová

**Praktikantka :** Danča

Jirka Novák  
Štěpán Lajda  
Martin Sporiš  
Michal Sporiš  
Pěta Stryčko  
Aleš Grochol  
Vojta Pošík

Lukáš Rypka  
Luboš Vítek  
Kája Zeman  
Petr Novotný  
Matouš Ledvina  
Lukáš Novák  
Jirka Paňek

+ Betynka



# 8. oddíl



**Vedoucí:** Janička Valentová  
**Praktikant:** Daďa Štěrba

Libuše Hubačková  
Lucka Petrášová  
Bára Goldmanová  
Klára Mikluščáková  
Miša Štefková  
Zdena Švestková

Lucka Šťastná  
Lucka Janková  
Aneta Povová  
Nikola Svobodová  
Veronika Podroušková

+ Betynka



# 9. oddíl



**Vedoucí:** Martina Mačková

Praktikant : Krab Sajdl

Lukáš Grochol

Víťa Sklenář

Tomáš Rypka

Radek Studený

Martin Černý

Jan Svoboda

Jarda Kuchař

Petr Kotvas

Martin Dušek

Martin Zbýň

Marek Žigo

Jan Rys



# 10. oddíl



**Vedoucí:** Evička Goldmanová

Praktikant: Míša Blažin

Evča Chramostová

Barča Doušová

Ája Spilková

Verča Králová

Iveta Kantová

Nadča Gasiorková

Móna Buřičová

Věra Kadlecová

Ilča Podivínská

Pěťa Matoušková

Míša Šindelářová

Pěťa Černá



# © Válečníci ©



Sedící : kněžna Linduše, Skoroděda Šumavák,  
kníže Nesmysl Igoráč

Stojící - 1. řada (zleva) : Ještěřice, Drogova  
dcera, Bezkaži, Hlaholice Zrůslava,  
Droběnka Randivá, doktorka "Kviňová",  
Viluše, teta Iša, Spitíhňup, Hulimír,  
Prácerád, Krab, Bolehlav, Odbřich, Blivoj,  
Byrád

2. řada (zleva) : Neznamíra, Chlastava,  
Kachna, Mc Bůček, hospodářka Lída, teta  
Nadě, Rádě, Játro, Fialáci

x Belynko





Zatímco muži šli neoriginálně pouze po krku,



ženy píchaly kam se dalo (i nedalo) ...





Razantní  
odmitnutí Zrůslavina  
potentu



Klub přátel lezby →





Skoroděda Fanda  
luší,  
že je opět málo  
duší ...

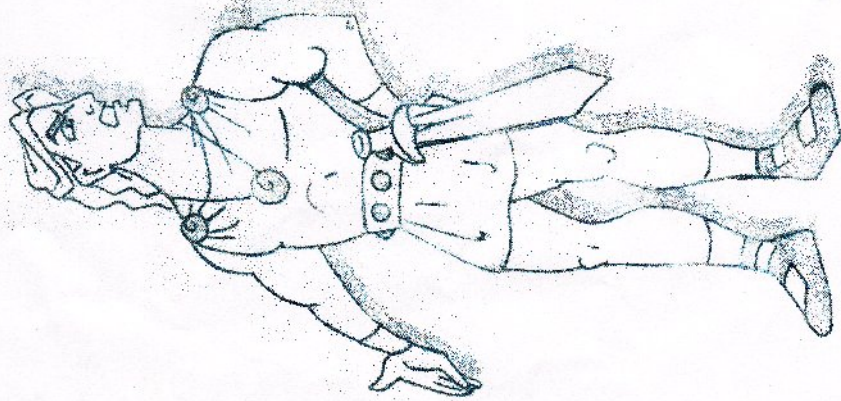




# OCENĚNÍ ZA CHRABROST

DLČ KČT ŠUMAVA 1998

## DÍVČÍ VÁLCE



pro VŠECHNY

**VÁLEČNÍKY**

vedoucí tábora

oddílový vedoucí





# KONEC

